

Eclats Musicaux

1^{ère} ÉDITION

Festival, résidence d'artistes, création

DU 25 AU 28 AVRIL 2024

ATELIER-MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
LE MALESHERBOIS

CHÂTEAU D'AUGERVILLE-LA-RIVIÈRE
ÉGLISE DE DIMANCHEVILLE

DIRECTION ARTISTIQUE
QUATOUR VOCE



RENSEIGNEMENTS :
OFFICE DE TOURISME DU GRAND PITHIVERAIS
WWW.GRANDPITHIVERAIS.FR
TARIFS : 15 € ou 5 € (-18 ans)
1 pass 3 concerts : 30 €



Billetterie



Direction régionale
des affaires culturelles



la culture avec
la copie privée

LE PROGRAMME DES CONCERTS 2024

JEUDI 25 AVRIL 2024 À 20H

Atelier-Musée de l'Imprimerie, Le Malesherbois

Figures argentines

Une soirée autour du guitariste Pablo Márquez et d'autres figures argentines d'hier et d'aujourd'hui. Après avoir fait la connaissance de la musique de Gerardo Gandini (1936-2013), qui fut le guitariste d'Astor Piazzolla (1921-1992), vous rencontrerez celle de l'incontournable Alberto Ginastera (1916-1983), avec son puissant quatuor aux sonorités telluriques, et sa sonate pour guitare, qui explore toutes les possibilités de l'instrument. Le concert s'achèvera avec le non moins incontournable Carlos Gardel, dont la voix a été capturée et travaillée avec humour - et amour - par Fernando Fiszbein dans cette pièce qu'il a écrite pour le Quatuor Voce et Pablo Márquez, en première mondiale.

Pablo Márquez, guitare et Quatuor Voce, quatuor à cordes

G. Gandini, 6 Tientos pour guitare seule

A. Ginastera, quatuor n.1

A. Ginastera, Sonate pour guitare seule

F. Fiszbein, Gardel picado pour quatuor et guitare - création mondiale

VENDREDI 26 AVRIL 2024 À 20H

Château d'Augerville-la-Rivière

Fandango

Les Voce vous invitent à entrer dans l'univers du quatuor à cordes avec Joseph Haydn (1732-1809), qui est considéré comme le père du genre, et le compositeur hongrois György Ligeti (1923-2006), qui, dans son premier quatuor joue avec les transformations musicales de façon imagée. Le quintette avec guitare de Luigi Boccherini (1743-1805) et son irrésistible Fandango clôtureront le concert.

Pablo Márquez, guitare et Quatuor Voce, quatuor à cordes

J. Haydn, quatuor l'Empereur op 76 n.3

G. Ligeti, quatuor n.1 « Métamorphoses nocturnes »

L. Boccherini, quintette avec guitare

SAMEDI 27 AVRIL 2024 À 20H

Château d'Augerville-la-Rivière

Five for tango

Que ce soit autour d'œuvres originales - les évocatrices Tango Sensations d'Astor Piazzolla - ou de relectures de thèmes traditionnels de tango, ce concert pour bandonéon et cordes à géométrie variable donne à voir et à entendre cette musique du voyage façonnée par les migrations, les métissages, les échanges culturels entre Europe, Afrique et Amérique latine.

Jean-Baptiste Henry, bandonéon

Quatuor Voce, quatuor à cordes

A. Piazzolla, Tango sensations

Arrangements et transcriptions de tangos traditionnels de H. Salgan, A. Troilo, A. Gobbi...

DIMANCHE 28 AVRIL 2024 À 11H

Église de Dimancheville

Variations

Une matinée en compagnie d'œuvres ambitieuses écrites par deux compositeurs de génie, W.A. Mozart (1756-1791) et L. van Beethoven (1770-1827). Mozart chérissait ce quatuor, qu'il a dédié à Haydn, avec cinq autres qu'il considérait comme « ses fils ». Beethoven, à la fin de sa vie, se consacre au quatuor à cordes et transfigure le genre.

Quatuor Voce, quatuor à cordes

W.A. Mozart, quatuor K.464

L. Van Beethoven, quatuor op. 127

